

NOTA DE PRENSA

Pamplona, 28 de septiembre de 2023

FUNDACIÓN BALUARTE PRESENTA EN BALUARTE EL NUEVO CURSO DE SU PROGRAMA EDUCATIVO Y SOCIAL

La propuesta de la nueva temporada, estructurada sobre **7 líneas de trabajo** diferenciadas y **57 sesiones** entre espectáculos, actividades educativas y programas de acción social, se presenta por primera vez de forma independiente para resaltar su fundamental importancia dentro de las líneas de actividad de Fundación y su decisivo y creciente compromiso sociocultural con la Comunidad Foral, avalado ya en el último curso programado por la participación de **20.000 personas**

Hoy se ha presentado en Baluarte la programación de la **temporada 2023/2024 del Programa Educativo y Social de Fundación Baluarte**, buque insignia de la entidad más allá de sus temporadas regulares (Temporada Principal de Fundación Baluarte y Temporadas de abono de la Orquesta Sinfónica de Navarra). Es la primera vez en su historia que Fundación ha dedicado una presentación independiente a dicho Programa con objeto de resaltar su importancia fundamental y progresivo crecimiento desde su consolidación durante la temporada 2020-2021, así como brindar a la ciudadanía navarra las experiencias, aprendizajes y bienestar que genera el contacto con la música y las artes escénicas.

LA PROGRAMACIÓN

La programación 23/24 del Programa Educativo y Social se asienta sobre cuatro líneas maestras, dirigidas respectivamente a 1) **centros educativos**; 2) **público infantil y familiar**; 3) **público joven y adulto** y 4) **personas pertenecientes a colectivos fragilizados**.

En el ámbito de los **centros educativos** se ofrecen 5 propuestas, tres de ellas en Auditorio Barañáin y dos en Auditorio Baluarte, para alumnado de Educación Primaria, Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional, todas ellas con la participación de compañías y artistas navarros. Entre las propuestas se encuentran **Cuentos de Mamá Oca**, concierto ilustrado con narración y la Orquesta Sinfónica de Navarra interpretando música de Ravel como acompañamiento de una versión actualizada de algunos inolvidables cuentos clásicos; el estreno absoluto de la producción de la Compañía Fueradeleje Danza **El Carnaval de los animales**; el concierto de la **Cuarta Sinfonía** de Mahler; el ballet **Las Estaciones** que ofrecerá la compañía Malandain Ballet de Biarritz también con música en directo de la OSN; y **Urbasa**, de la Compañía Hutsun eta Ortzi, que fusiona txalaparta y circo contemporáneo.

La programación dirigida al **público infantil y familiar** se subdivide en dos grandes ciclos: por un lado, el ya más que consolidado **Baluarte Txiki**, que se ofrece con muy buena acogida por parte de las familias en la Sala de Cámara de Baluarte y que esta temporada constará de 6 espectáculos a cargo de Orquesta Sinfónica de Navarra, Compañía Larumbe Danza, La Baldufa, Engruna Teatre, Compañía Fueradeleje Danza e Inspira Teatre; por otra, y como novedad de esta temporada, los **conciertos infantiles y familiares** que la OSN ofrecerá en Auditorio Barañáin, -con una adaptación del clásico **Pedro y el lobo** a principios de noviembre - y en el Centro Cultural Tafalla Kulturgunea y Teatro Gaztambide de Tudela -**Cuentos de Mamá Oca**- durante los festivos navideños. Un total de 14 sesiones (8 más que la pasada temporada) que

ratifican el interés y compromiso real de Fundación Baluarte por acercar la cultura al tejido familiar de la sociedad navarra.

Con las miras puestas en el **público joven y adulto**, el Programa Educativo y Social propone cuatro actividades divulgativas de alcance general: por un lado, y en cooperación con Fundación Caja Navarra, el programa **Enclave Fortissimo**, incluye el ciclo de Audiciones guiadas -5 sesiones- impartidas por la especialista en mediación musical María Setuain el día previo a ciertos conciertos de abono de la OSN, y el ciclo de Conciertos de música de cámara -5 conciertos- interpretados por miembros de la OSN; por otro, un ciclo de **Conferencias introductorias** impartidas por especialistas que se ofrecerán en la Sala de Gola de Baluarte una hora antes del comienzo de los espectáculos seleccionados de la Temporada Principal de Fundación Baluarte -concretamente, *Carmen* (2 y 4 de febrero de 2024), *Homenaje a Pablo Sarasate* (19 de abril de 2024) y *De Sheherazade* (4 de mayo de 2024) y otro de **Encuentros** con artistas, específicamente planteados para alumnas y alumnos de conservatorios y escuelas de música con el propósito de generar puntos de encuentro y motivación entre profesionales consagrados y las nuevas generaciones. Dichos Encuentros contarán con la presencia de la oboísta Cristina Gómez-Godoy (10 de enero de 2024), la violinista Ana María Valderrama (20 de marzo de 2024), el guitarrista Pablo Sainz-Villegas (15 de mayo de 2024) y la soprano María Espada (29 de mayo de 2024).

Tanto las sesiones del programa **Enclave Fortissimo** -con sede en el Auditorio del Centro Cultural de Fundación Caja Navarra CIVICAN (Avda. Pío XII, 2, Pamplona)- como las **Conferencias introductorias** y **Encuentros con artistas** (Sala de Conferencias y Sala Corona de Baluarte) son de acceso libre. En el caso de Enclave Fortissimo, previa retirada de invitación.

Por último, pero no en último lugar, y en calidad de fundación pública comprometida con la igualdad y la inclusión social, Fundación Baluarte vuelve a aliarse con Fundación 'La Caixa' para ofrecer a **personas en situación de vulnerabilidad social** unos talleres cuyo objetivo es impulsar la estimulación y participación de personas que por diversas circunstancias se encuentran en una mayor necesidad de empoderamiento. A través del desarrollo de talleres participativos en grupos reducidos impartidos por especialistas, se persigue favorecer la promoción personal y afianzar y fortalecer las propias capacidades de la persona, potenciando su creatividad. Estos talleres se dividen en dos áreas: una de sensibilización musical y vocal y otra de estimulación del ritmo y el movimiento. El primero, bajo el título **Baluarte a tono**, será impartido por Sudurgorri Vocal Studio (Izaskun Zurutuza e Iker Bengotxea), mientras que el facilitador rítmico Txus Eguílaz, se encargará de dirigir el segundo, **Baluarte en movimiento**. Ambas experiencias se ofrecerán a personas pertenecientes al programa Siempre Acompañados de Fundación 'La Caixa', que pretende dar respuesta al reto de la soledad en personas mayores. Ambos se celebran en Baluarte durante el otoño.

Más información en el apartado **Programa educativo y social** de la página web www.fundacionbaluarte.com o a través de baluartetxiki@fundacionbaluarte.com